

« ...Des fonds diaphanes et le plus souvent monochromes et mélancoliques, des strates de matières picturales travaillées en à-plats avec spatules et couteaux, des transparences étranges venues du cœur des superpositions, une ambiance évanescence et littéraire, une lumière restituée plutôt que captée, le voyage à la rencontre de l'univers radicalement poétique de Odile Escolier nous entraîne bien au-delà du visu. A la manière initiatique et voyageuse de Nicolas Bouvier ou de Jack Kerouac, les deux créateurs avancent vers la lumière née de la vie. En résistant à la tentation factuelle du geste gratuit pour mieux se concentrer sur leur essentiel. La transcription modeste mais rude des douleurs et des joies, des rêves et des cauchemars, des plaisirs et des souffrances. Des rêves encore. Contempler quelques œuvres signées Odile Escolier c'est découvrir ou redécouvrir le vécu d'autres nous-mêmes dans l'épaisseur morcelée d'un vieux crêpis ou l'écorce d'un arbre. Une émotion que personnellement je n'avais plus ressenti depuis les démonstrations urbaines de Ernest Pignon Ernest sur les murs lépreux mais glorieux de la tragique cité de Naples. S'inspirant délibérément des techniques anciennes du glacis et de la fresque, réinventées avec de nouveaux matériaux tels que le ciment, elle pose sur la toile un fond pluridimensionnel qui lui permet d'inscrire ses personnages ou ses sujets dans une théorie existentielle. Le médium, ou plutôt le substrat, est travaillé essentiellement au couteau ou à la spatule. Le pinceau n'intervenant que très peu. Couche après couche, la situation est posée. Sans théorie préalable. Car l'artiste avoue être guidée davantage par l'émotion de l'instant..... »

Extrait des « Rituels du temps » (2016)

Salvatore Lombardo

Ecrivain, Commissaire d'exposition

EXPOSITIONS depuis 20 ans en France et à L'étranger dans galeries, artothèques et Musées (Aix en Provence, Chambéry, Giverny, Glasgow, Grenoble, Louvain, Lyon, Marseille, Mexico, Milan, Moscou, Mulhouse, Paris, Rostov, St Paul de Vence, Sault Lake City, Strasbourg, Toulouse)

Collections privées en Europe, (Allemagne, Autriche, Belgique, , Italie, Finlande) Etats-Unis(New York, New Jersey), Angleterre, Ecosse, Emirats Arabes, Israël, Japon, Mexique, Suisse, Russie.

120X120 Sur cette terre 2900€

100X100 Avec les autres 2200€

80X100 Ensemble 1800€

30X40 Instants de vie 400€

40X50 Rencontre 500€

40X80 Rencontre 800€

